

HESSISCHER RUNDFUNK



**ANGEBOTE FÜR LEHRKRÄFTE,  
SCHÜLERINNEN UND SCHÜLER**

2. HALBJAHR 2023/24

**hr** <sup>®</sup> 

# INHALT

<b>TERMINKALENDER</b> . . . . .	4
Fortbildungen: Was wünschen Sie sich von uns? . . . . .	7
Legende . . . . .	7
hr-BildungsBox . . . . .	8
Mundo.schule . . . . .	8
Edupool Hessen . . . . .	9
Digitale Bildungsangebote in der ARD Mediathek . . . . .	9

## FORTBILDUNGEN

Medientag des Hessischen Rundfunks . . . . .	10
Wochenplan Fortbildung . . . . .	11
Angebote für Pädagogische Tage und Gruppen . . . . .	12
Hörclubs – Zuhören macht Spaß . . . . .	14

## MEDIENANGEBOTE & TUTORIALS

Wunderwigwam – Der hr2-Kinderpodcast . . . . .	16
Wo ist Anne Frank . . . . .	18
Tomomi und das Geld . . . . .	19
Schau in meine Welt! . . . . .	20
Past Forward . . . . .	21
funkkolleg. Klima . . . . .	22
How To TikTok . . . . .	23
How To Faktencheck im Netz . . . . .	24
What's Web . . . . .	25
Jazz went up the River . . . . .	26
The Young Person's Guide . . . . .	27
How To Instagram . . . . .	28
How To Medien . . . . .	29
Klappe und Action! How To Video . . . . .	29
Audiopakete für den Unterricht . . . . .	30

## PROJEKTE

hrSchoolLab . . . . .	32
Wunderwigwam Grundschultour . . . . .	33
Dein Dreh mit der Demokratie . . . . .	34
school.fm – Wir machen Radio . . . . .	35
#SchuleFuerPressefreiheit . . . . .	36
Probenbesuche bei den hr-Klangkörpern . . . . .	37

Soundcheck mit der hr-Bigband . . . . .	38
Ganz Ohr für deinen Ort . . . . .	39
hr-Schülerfilmwettbewerb 2024 „Meine Ausbildung ...“ . . . . .	40
Online-Musikstunde . . . . .	41
Angebote für Lerngruppen . . . . .	42

## VERANSTALTUNGEN

Junges Konzert: Planet Earth . . . . .	45
Junges Konzert: Zauberkunst . . . . .	46
Junges Konzert: Auf dem Gletscher . . . . .	47
Familienkonzert: Toto und die Zaubermelodie . . . . .	48
Familienkonzert: Karneval der Tiere . . . . .	49
Spotlight Jazz: Prince of Darkness – Miles Davis . . . . .	50

## NETZWERKE „Rundfunk und Schule“ u. „Musik und Schule“ .51

## KONTAKTE .52



Über dieses Symbol kommen  
Sie auf die jeweilige Website.









## IMPRESSUM

Herausgeber: Hessischer Rundfunk · Kommunikation  
Redaktion: Susanne Wolf  
Netzwerk Rundfunk und Schule  
Grafik: Winona Meschkat








Stand Januar 2024 · Änderungen vorbehalten

# TERMINKALENDER





## FEBRUAR

- 01. Anmeldestart Wunderwigwam Grundschtour 
- 01. Junges Konzert hr-Sinfonieorchester Planet Earth, Alte Oper Frankfurt 
- 05. Anmeldestart Dein Dreh mit der Demokratie 
- 08. Soundcheck hr-Bigband hr-Sendesaal, Frankfurt 
- 08. Junges Konzert hr-Sinfonieorchester Zauberkunst, Alte Oper Frankfurt 
- 09. Anmeldeschluss Meine Ausbildung – Du führst Regie 
- 10. hr2-Wunderwigwam – Cooles rund ums Pfeifen 
- 24. hr2-Wunderwigwam – Warum wir manchmal traurig sind 








## MÄRZ

- 09. hr2-Wunderwigwam – Unser Skelett 
- 11. Anmeldestart hrSchoolLab 
- 15. Bewerbungsschluss #SchuleFuerPressefreiheit 
- 19. Probenbesuch hr-Sinfonieorchester hr-Sendesaal, Frankfurt 
- 22. Bewerbungsschluss school.fm 
- 23. hr2-Wunderwigwam – Erfindungen, die uns voran bringen 
- 25. Bewerbungsschluss Dein Dreh mit der Demokratie 

## APRIL

- 06. hr2-Wunderwigwam – Vorsicht Glas! 
- 19. Bewerbungsschluss hrSchoolLab 
- 20. hr2-Wunderwigwam – Kinderleben in Bangladesch 
- 24. Junges Konzert hr-Sinfonieorchester Auf dem Gletscher, Alte Oper Frankfurt 

## MAI




- 02. #SchuleFuerPressefreiheit Workshops online und im Hessischen Rundfunk, Frankfurt 
- 03. #SchuleFuerPressefreiheit Workshops online und im Hessischen Rundfunk, Frankfurt 
- 04. hr2-Wunderwigwam – Nordpol 
- 04. Familienkonzert hr-Bigband Toto und die Zaubermelodie, hr-Sendesaal, Frankfurt 
- 05. Familienkonzert hr-Bigband Toto und die Zaubermelodie, hr-Sendesaal, Frankfurt 
- 18. hr2-Wunderwigwam – Was tun, wenn alles zu viel wird? 
- 23. Medienpädagogische Fachtagung für Lehrkräfte Hessischer Rundfunk, Frankfurt 



## JUNI

- 01. hr2-Wunderwigam –  
Zu Besuch in einer Kirche, Synagoge, Moschee 
- 01. Familienkonzert hr-Sinfonieorchester  
Karneval der Tiere, hr-Sendesaal, Frankfurt 
- 02. Familienkonzert hr-Sinfonieorchester  
Karneval der Tiere, hr-Sendesaal, Frankfurt 
- 03. Bewerbungsschluss Ganz Ohr für Deinen Ort 
- 05. Probenbesuch hr-Sinfonieorchester  
hr-Sendesaal, Frankfurt 
- 06. Probenbesuch hr-Bigband  
hr-Sendesaal, Frankfurt 
- 09. Einsendeschluss Meine Ausbildung – Du führst Regie 
- 10. Start Schultour Dein Dreh mit der Demokratie
- 14. Spotlight Jazz mit der hr-Bigband: Prince of Darkness –  
Miles Davis, hr-Sendesaal, Frankfurt 
- 15. hr2-Wunderwigam – Fußball 
- 18. Probenbesuch hr-Sinfonieorchester  
hr-Sendesaal, Frankfurt 
- 19. Abschlussveranstaltung Dein Dreh mit der Demokratie  
Hessischer Rundfunk, Frankfurt 
- 29. hr2-Wunderwigam – Wut 

## JULI

- 11. Preisverleihung Meine Ausbildung  
Hessischer Rundfunk, Frankfurt 
- 13. hr2-Wunderwigam – Was ein Geldschein alles erlebt 
- 27. hr2-Wunderwigam – Wie aus Geräuschen Musik wird 

## AUGUST

- 10. hr2-Wunderwigam – Die Magie der Zahlen 
- 24. hr2-Wunderwigam – Mobbing 

### FORTBILDUNGEN: WAS WÜNSCHEN SIE SICH VON UNS?



Welche Themen würden Sie sich für eine Fortbildung wünschen? Und welche Tutorials fänden Sie hilfreich für Ihren Unterricht? Auf unserer Website haben Sie die Möglichkeit, uns Ihre Wünsche und Anregungen online zu übermitteln. Das Netzwerk Rundfunk und Schule freut sich darauf zu hören, wo Bedarfe bestehen und wie wir Sie noch weiter im Schulalltag unterstützen können.

### LEHRERINNEN UND LEHRER Kompetenzbereiche Portfolio Medienbildungskompetenz Hessen

- I. Medientheorie und Mediengesellschaft
- II. Didaktik und Methodik des Medieneinsatzes
- III. Mediennutzung
- IV. Medien und Schulentwicklung
- V. Lehrerrolle und Personalentwicklung

### LEGENDE

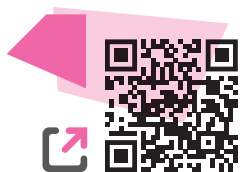
### SCHÜLERINNEN UND SCHÜLER

Kompetenzen in der digitalen Welt (KMK 2016)

- 1. Suchen, Verarbeiten und Aufbewahren
- 2. Kommunizieren und Kooperieren
- 3. Produzieren und Präsentieren
- 4. Schützen und sicher Agieren
- 5. Problemlösen und Handeln
- 6. Analysieren und Reflektieren

## hr-BildungsBox

Angebot: **Onlineplattform**  
Für: **Lehrkräfte,  
Schülerinnen und Schüler aller Schulformen  
und alle Bildungsinteressierten**



**hr.de/bildungsbox:** Hier sind alle Bildungsangebote des Hessischen Rundfunks zu finden: Fortbildungen für Lehrkräfte, Begleitmaterial zu unseren Hörfunk- und Fernsehsendungen, Tutorials zur Medienbildung und kulturellen Bildung, aktuelle Termine und Schulwettbewerbe sowie Unterrichtsmaterialien für alle Schulstufen. Einen Überblick über alle anstehenden Termine finden Sie außerdem im Veranstaltungskalender auf unserer Startseite.

## Mundo.schule

**Bildungsmedien des hr in der  
offenen Bildungsmediathek der Länder**

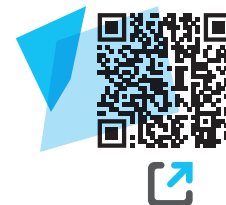
Angebot: **Onlineplattform**  
Für: **Lehrkräfte, Schülerinnen und  
Schüler aller Schulformen**



Über die Bildungsmediathek **mundo.schule** können seit dem Frühjahr 2023 auch Medien des Hessischen Rundfunks abgerufen werden. Darüber hinaus haben Lehrende und Lernende auch Zugriff auf weitere Medien der ARD.

## EDUPOOL HESSEN

Angebot: **Onlineplattform  
(für registrierte Nutzer/innen)**  
Für: **Lehrkräfte, Schülerinnen und  
Schüler aller Schulformen**



**hessen.edupool.de** ist ein Angebot der Hessischen Medienzentren. Die auf Edupool Hessen vorhandenen Bildungsmedien sind ausgewählte Lehr- und Lernmaterialien, die den Wissenserwerb gezielt unterstützen können. Neben didaktischen Tutorials und dazugehörigen Arbeitsmaterialien stehen den Lehrkräften sowie den Schülerinnen und Schülern auch Angebote des Hessischen Rundfunks zur Verfügung, die direkt im Unterricht eingebunden werden können. Dazu gehören u. a. Audios, wie ausgewählte hr2-Kinderhörspiele mit begleitenden Unterrichts Anregungen, der hr2-Kinderpodcast Wunderwigwam, das hr2-Kinderfunkkolleg und hr-Funkkolleg-Reihen sowie Video-Dossiers zu verschiedenen Themenbereichen.

## Digitale Bildungsangebote in der ARD Mediathek

**Multimediales Lernangebot zur Bildung –  
nach Fächern sortiert**

Lernvideos und Dokus – für den Unterricht, zum Lernen zuhause oder zur Prüfungsvorbereitung: **ardmediathek.de/lernen** gibt Antworten auf viele Fragen. Die Inhalte, Filme und begleitenden Lernspiele sind auf die aktuellen Lernpläne zugeschnitten.



## FORTBILDUNGEN



### MEDIENTAG DES HESSISCHEN RUNDFUNKS

Angebot: **Medienpädagogische Fachtagung**  
Datum: **23. Mai**  
Ort: **Hessischer Rundfunk, Frankfurt**  
Für: **Lehrkräfte aller Schulformen**  
Kompetenzbereiche: **I-V**  
Schulfächer: **alle**

Am 23. Mai laden wir hessische Lehrkräfte zum alljährlichen hr-Medientag in unser Funkhaus in Frankfurt ein. Die Veranstaltung bietet Ihnen eine Auswahl aus Impulsvorträgen, Workshops und Gesprächen zu wichtigen aktuellen Fragen aus Mediengesellschaft und -bildung. Außerdem ermöglichen wir Einblicke in die Arbeit der hr-Medienmacher. Im Vordergrund steht die praktische Medienarbeit im Unterricht, Angebote zum Kinder- und Jugendschutz sowie die Bildungsmedien und -angebote des Hessischen Rundfunks.



### WOCHENPLAN FORTBILDUNG „hr-BildungsBox“

Angebot: **Online-Fortbildungen**  
Datum: **14-täglich, montags ab 15 Uhr**  
Für: **Lehrkräfte aller Schulformen**  
Kompetenzbereiche: **Abhängig vom Thema**  
Schulfächer: **Abhängig vom Thema**

Der „Wochenplan Fortbildung“ der Hessischen Lehrkräfteakademie unterstützt Lehrkräfte bei der Umsetzung einer zeitgemäßen Lernkultur mit digitalen Medien. Es stehen Online-Fortbildungen für alle Schulformen und Fächer in unterschiedlichen Zeitformaten zur Verfügung, die individuell für interessierte Lehrkräfte buchbar sind. 14-täglich werden im Format „hr-BildungsBox“ Fortbildungen des hr angeboten. Dabei werden schwerpunktmäßig Bildungssendungen, Schulprojekte und das dazugehörige Unterrichtsmaterial präsentiert sowie Themen aus dem Medienalltag mit Redakteurinnen und Redakteure des Hessischen Rundfunks diskutiert.

Schauen Sie vorbei und erfahren Sie u. a., wie das Materialpaket zum neuen Film „Wo ist Anne Frank“ aufgebaut ist, wie Hörmedien den Unterricht bereichern können und welche medialen Phänomene und Entwicklungen in die Lebenswelt der Kinder und Jugendlichen vordringen.



## ANGEBOTE FÜR PÄDAGOGISCHE TAGE UND GRUPPEN

Termin:	<b>Auf Anfrage</b>
Kompetenzbereiche:	<b>Abhängig vom Thema</b>
Schulfächer:	<b>Abhängig vom Thema</b>
Für:	<b>Kollegium an Grund- und weiterführenden Schulen</b>
Anfrage:	<b>schule@hr.de</b>

Die Fortbildungsangebote des Hessischen Rundfunks können auch für geschlossene Personenkreise und Pädagogische Tage gebucht werden. Vorträge und Workshops zu verschiedenen Themenbereichen, Projekten und Materialangeboten stehen für Impulse und Workshops zur Verfügung. Zusätzlich zu den Präsenzangeboten an Schulen können Onlineangebote, die im Wochenplan Fortbildung der Hessischen Lehrkräfteakademie erscheinen (siehe „Wochenplan Fortbildung hr-Bildungsbox“, <https://www.hr.de/bildungsbox/fortbildungen/fortbildungenschulportal/index.html>), kostenfrei für ganze Fachgruppen und Lehrkräfteteams gebucht werden. Alle Angebote werden individuell abgesprochen und geplant. Die Kosten für Referenzen werden vom Netzwerk Rundfunk und Schule bezuschusst, dies wird im Einzelfall geklärt.



Mögliche Themen für die Vorträge und Workshops können gebucht werden:

- **Medienwelten – How To Instagram, TikTok, BeReal und mehr**
- **Umgang mit Sprache, Hassrede, Framing**
- **Journalistisches Arbeiten, Quellen- und Faktencheck**
- **Podcasting, Hörspiele selber machen**
- **Grundschul-TV: Videoarbeit in der Grundschule**
- **How To Video: Lernvideos produzieren**
- **Einsatz von Bildungssendungen in der Vorbereitung und im Unterricht**
- **Mauerfall und Wiedervereinigung –Arbeiten mit dem hr-Bildungsmaterial „Grenzenlos“**
- **Interviews – Zeitzeugenarbeit im Unterricht**



Eine umfassende Liste von Angeboten finden Sie auf hr-BildungsBox. Sie wird auch während des Schuljahres bedarfsorientiert weiterentwickelt:



## HÖRCLUBS – ZUHÖREN MACHT SPASS

### Angebot der Stiftung Zuhören zur Durchführung von Pädagogischen Tagen

Datum: **Auf Anfrage.**

Bitte planen Sie einen Vorlauf von ca. drei Monaten ein.

Online: **Zwei Termine à drei Stunden** (nachmittags) oder

Schule: **Präsenzveranstaltung à sieben Stunden**  
(ganztags, inkl. Mittagspause)

Für: **Kollegium an Grundschulen, weiterführenden Schulen  
und im Ganztag**

**(Kinder der 1.–4. sowie 5./6. Jahrgangsstufe)**

Für: **850 €** (inkl. HörSpielBox, zzgl. Reisekosten für  
die/den Referent/in), max. 15 Teilnehmende

Die schulinterne Lehrerfortbildung ist besonders geeignet, um das gesamte Kollegium auf einen Stand zu bringen und um wichtige Vorhaben und Entwicklungen der Schule gemeinsam anzugehen. Das ist gerade für die Zuhörbildung wichtig – ist das Zuhören doch eine der Schlüsselkompetenzen für alle weiteren Lernentwicklungsschritte und wichtig für eine gute Atmosphäre an einer Einrichtung, für Kinder wie für Erwachsene!

Für einen pädagogischen Tag an Ihrer Schule bieten wir Ihnen eine auf Ihre Einrichtung angepasste Fortbildung – in Ihren Räumlichkeiten oder online – an. Die erfahrenen Referentinnen und Referenten der Stiftung Zuhören können dabei auf Ihre Fragen und Anliegen individuell eingehen.

**Inhalt: Einführung in die Methoden der Zuhörbildung**

- Praktische Spiele und Übungen für den Einsatz in der Schule
- Einführung in die Hörclub-Arbeit und die HörSpielBox-Materialien
- Beispiele für Zuhörbildung im Schulalltag
- Medienkompetenz:  
Wissen, Reflexion, eigene Medienproduktion

**Materialien:**

inkl. HörSpielBox für die 1.–4. oder 5./6. Jahrgangsstufe mit Hörspiel-CDs, Geräusche-CDs, Bücher und Broschüren mit didaktischen Anregungen, Spielanleitungen und Informationen UND digitale Ergänzungsmaterialien für Fortbildungsteilnehmende.





## MEDIENANGEBOTE & TUTORIALS



### WUNDERWIGWAM – Der hr2-Kinderpodcast

Angebot: **Wissenspodcast  
mit Zusatzmaterialien für den Unterricht  
Jeden zweiten Samstag (gerade Wochen)**  
Datum: **www.wunderwigwam.de**  
Online: **Klassen 3–6  
sowie Förderschulen**  
Für: **Kompetenzbereiche: 1, 6**  
Schulfach: **Sachunterricht**

Wissenswertes aus Umwelt und Klima, Tier und Mensch, Technik und Natur, Gesellschaft und Zusammenleben – spannend, überraschend und lustig: Im Wunderwigwam sausen die pffiffige, schlagfertige Polly Plapperschlange (Jennifer Sieglar) und der weitgereiste, belesene Fox Schlaufuchs (Stephan Hübner) rund um die Erde, tauchen ein in fremde Welten und treffen Fachleute, die ihr Wissen gerne weitergeben – fesselnd, frisch und fröhlich sowie stets auf Augenhöhe der Kinder. Die sind natürlich auch immer mit dabei. Für alle, die Spaß am Mehr-Wissen haben, stehen bereits 80 Folgen zur Verfügung.

### Geplante Themen im zweiten Schulhalbjahr 2023/24:

Pinguine | Cooles rund ums Pfeifen | Warum wir manchmal traurig sind | Unser Skelett | Erfindungen, die uns voranbringen | Vorsicht Glas! | Kinderleben in Bangladesch | Leben am Nordpol | Was tun, wenn mal alles zu viel wird? | Fußball | Wut | Was ein Geldschein alles erlebt | Wie aus Geräuschen Musik wird | Die Magie der Zahlen | Mobbing

**Unterrichtsmaterial** zu einzelnen Wunderwigwam-Folgen, das in Kooperation mit der Uni Gießen entstanden ist, gibt es auf [www.wunderwigwam.de](http://www.wunderwigwam.de).



Den Wunderwigwam gibt's auch als **Schultour**, siehe Seite 33.



[wunderwigwam.de](http://wunderwigwam.de)



in der ARD Audiothek



## WO IST ANNE FRANK

Angebot: **Medien- und Materialpaket**  
Für: **ab Klasse 5**  
Kompetenzbereich: **1, 6**  
Schulfächer: **Deutsch, Geschichte**

Sie ist das Mädchen mit dem berühmtesten Tagebuch der Welt – Anne Frank. Doch wie kann man ihre Geschichte mit Schülerinnen und Schülern besprechen? Mit dem Film „Wo ist Anne Frank“ sowie einem umfangreichen Begleitmaterial finden Sie in der hr-Bildungsbox ein Angebot, um die Geschichte von Anne Frank im Unterricht zu behandeln und sogar eine Brücke in die Gegenwart zu schlagen. Im Paket enthalten sind neben dem Animationsfilm auch Arbeitsblätter für den Unterricht, zwei KiKA-Produktionen, die außerdem die Hintergründe zum Film vor- und nachbereitend erklären sowie der Emmy-nominierte KiKA-Film „Triff ... Anne Frank“, in dem Moderatorin Clarissa Corrêa da Silva in die Vergangenheit reist und Anne kennenlernt.



## TOMOMI UND DAS GELD

Angebot: **Videos**  
Für: **Klassen 3–7**  
Kompetenzbereiche: **1, 6**  
Schulfächer: **Sachkunde, ökonomische Bildung (Schulfach „Digitale Welt“)**

„Tomomi und das Geld“ lautet das neue Finanzbildungs-Format, das der Hessische Rundfunk für den Kinderkanal (KiKA) produziert. Die kurzen Videos richten sich an 9- bis 13-Jährige und beantworten altersgerecht grundlegende Fragen rund ums Geld. Mehrwertsteuer, Inflation, Bruttoinlandsprodukt – in den Videos erklärt Tomomi Themann, was sich hinter diesen Begriffen verbirgt. Dabei nimmt sie die jungen Zuschauerinnen und Zuschauer mit Hilfe von Animationselementen und ihrer frischen, positiven Präsentation mit auf die Reise in die Finanzwelt. Zu sehen sind die Filme auf kika.de, im KiKA-Player und in der ARD Mediathek.





## SCHAU IN MEINE WELT!

Angebot: **Videos**  
Für: **Klassen 3–6**  
Kompetenzbereiche: **1–6**  
Schulfach: **je nach Thema**

Die Doku-Reihe „Schau in meine Welt!“ zeigt die Lebenswelt von Kindern rund um den Globus – aus der Perspektive der jungen Protagonisten. Die Filme behandeln für die Kinder relevante Themen und helfen ihnen, einen Blick über den eigenen Tellerrand zu wagen. So können die Filme Verständnis und Toleranz schaffen.

Daneben gibt es die KiKA-Reihe auch als Audio: Mit „Hör in meine Welt“ sind acht Hörfassungen zur Serie entstanden.



kika.de



ARD Mediathek



Hör in meine Welt  
ARD Audiothek

## PAST FORWARD

Angebot: **Videos**  
Für: **ab Klasse 7**  
Kompetenzbereiche: **1, 6**  
Schulfächer: **Gesellschaftskunde, Geschichte, Politik & Wirtschaft, Deutsch**

„Past Forward“ heißt ein neues, junges Geschichtsformat in der ARD Mediathek: Es gibt viele Konflikte in unserer Gesellschaft – doch wie sind sie entstanden? Das ist der Erzählansatz von „Past Forward“. Ein Reporter oder eine Reporterin begibt sich in jeder Folge zu einem aktuellen Thema auf geschichtliche Spurensuche – immer unter der Fragestellung: Was hat das eigentlich mit mir zu tun? Dabei treffen sie auf Menschen, die mit Problemen der Gegenwart zu kämpfen haben und Menschen, die Vergleichbares oder auch gänzlich Entgegengesetztes in der Vergangenheit erlebt haben. Expertinnen und Experten helfen bei der Einordnung des Erlebten, Gesehenen und Erzählten. Das Material aus den ARD-Archiven mit Interviews und Originalkommentaren holt aus überraschender und nicht selten komischer Perspektive Geschichte in die Gegenwart.





## FUNKKOLLEG. KLIMA

Angebot: **Videos und Audios zum Thema Klimawandel**  
Online: **funkkolleg.de**  
Für: **ab Klasse 9**  
Schulfächer: **fächerübergreifend** mit Inhalten zu PoWi, Erdkunde, Physik, Chemie, Ethik, Deutsch, Biologie, Ernährung

Zum Thema Klima haben gerade junge Menschen viele Fragen und Befürchtungen: Unser funkkolleg. Klima mit Host Jennifer Sieglar – bekannt durch Hessenschau und ZDF-Logo-Moderation – gibt in kurzen Videos Antworten auf die Fragen der Schülerinnen und Schüler. „Essen wir das Klima kaputt?“, „Kann Kapitalismus Klima?“ oder „Nerv nicht! Warum reden übers Klima so anstrengend ist“ – dies sind einige der Themen. Mit Fakten, Erläuterungen von Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern, Quizfragen und Interaktionsmöglichkeiten liefert das funkkolleg. Klima einen Mix, der sich im Unterricht vielseitig einsetzen lässt.



## HOW TO TIKTOK Verstehen und Risiken für Jugendliche

Angebot: **Videos**  
Online: **hr.de/bildungsbox**  
Für: **ab 13 Jahre, Lehrkräfte**  
Kompetenzbereiche: **1, 4, 6**  
Schulfach: **fächerübergreifend**

TikTok zählt schon längst weltweit zur beliebtesten Social Media Plattform. Doch was ist eigentlich TikTok? Welche Funktionen bietet die App? Was haben Challenges, Trends, Duett oder Stitch damit zu tun? Und welche Risiken birgt TikTok besonders für Schülerinnen/Schüler/Minderjährige? Auf diese Fragen gehen die beiden Clips ein: „TikTok verstehen“ erklärt die Funktionsweise der App und richtet sich damit an Anfängerinnen und Anfänger. „TikTok und die Risiken für Jugendliche“ beleuchtet unterschiedliche Thematiken des Jugendmedienschutzes und will damit auch die jungen Nutzerinnen und Nutzer direkt erreichen.



## HOW TO FAKTENCHECK IM NETZ

Angebot: **Videos**  
Online: **hr.de/bildungsbox**  
Für: **ab Sek. I**  
Kompetenzbereiche: **1, 4, 6**  
Schulfächer: **fächerübergreifend**

Verdrehte, falsche, unvollständige Nachrichten und Bilder fluten Instagram, Facebook & Co: Wir bekommen sie per WhatsApp von wohlmeinenden Tanten und über Telegram von raunenden Kollegen.

In diesem Clip zeigen wir Schülerinnen, Schülern und Lehrenden, wie man Fakes auf die Schliche kommt. Diese sieben einfachen Techniken kann sich jede/r aneignen!

Hessische Lehrkräfte und Schülerinnen und Schüler können den Clip auch im EduPool Hessen herunterladen.



## WHAT'S WEB

### Videos zum präventiven Jugendmedienschutz

Angebot: **Videos und Unterrichtsmaterial**  
Für: **ab Sek. I**  
Kompetenzbereiche: **1, 4, 6**  
Schulfach: **fächerübergreifend**

Gemeinsam mit der YouTuberin Coldmirror sind Kurzclips und umfangreiche Unterrichtsmaterialien entstanden, die auf Chancen und Gefahren im Netz aufmerksam machen und einen verantwortungsvollen Umgang mit Medien fördern. Themen sind **„Think before you post“**, **„Hate Speech“**, **„Gaming“**, **„Always On“**, **„Influencer“** und **„Datensicherheit“**.





## JAZZ WENT UP THE RIVER

### Die Geschichte des Jazz mit Schülerinnen und Schülern erleben

Angebot: **Videos zum Mitmachen | Online**  
Für: **ab Klasse 8**  
Schulfach: **Musik**

Mit Louis Armstrong schipperte der Jazz entlang des Mississippi stromaufwärts, wuchs in Chicago heran und wurde mit Fletcher Henderson und Duke Ellington in New York erwachsen. Im digitalen Video-Format könnt ihr die Geschichte des Jazz hautnah erleben. In vier Teilen nehmen euch Moderator Stefan Hoffmann und Trompeter Axel Schlosser mit auf eine spannende Reise mit interessanten Hintergrundinfos und natürlich viel Musik.



## THE YOUNG PERSON'S GUIDE TO THE FRANKFURT RADIO SYMPHONY AND THE FRANKFURT RADIO BIG BAND



Angebot: **Videos | Online**  
Für: **Grundschul- und Unterstufenklassen**  
Schulfach: **Musik**

Unterhaltsame Instrumentenkunde für Kinder:  
Die Musikerinnen und Musiker des hr-Sinfonieorchesters und der hr-Bigband erklären in kurzen Clips, warum sie das schönste Instrument der Welt spielen, wie temperamentvoll und mitreißend Geige, Harfe und Trompete sein können oder wie Liebeskummer oder Frühlingsgefühle klingen können.



hr-Sinfonieorchester



hr-Bigband



## HOW TO INSTAGRAM

Angebot: Videos  
Für: ab 13 Jahren, Lehrkräfte  
Kompetenzbereiche: 1, 4, 6  
Schulfächer: fächerübergreifend



Viele Jugendliche nutzen Instagram täglich. Dabei schauen sie sich nicht nur Beiträge an, sondern produzieren auch eigene. Doch was macht eine gute Instagram Story aus? Wie funktioniert Storytelling online? Und worauf muss man achten, wenn man seinen Beitrag speichern möchte? Profis aus dem Hessischen

Rundfunk geben Ihnen in drei Videos Tipps! Passend dazu finden Sie online auch Storyboard-Vorlagen.

**hr-BildungsBox**  
schule@hr.de

### KENNEN SIE SCHON UNSEREN NEWSLETTER?

Hessische Lehrkräfte erhalten so wöchentlich frische Infos zu aktuellen Projekten, Fortbildungen und Unterrichtsmaterialien rund um die hr-Medienbildung. Kostenlos und jederzeit kündbar, anmelden können Sie sich hier:

<https://www.hr.de/bildungsbox/kontakt-/index.html>



## HOW TO MEDIEN Medien-Begriffe verstehen

Angebot: Videos  
Für: ab Klasse 5  
alle Schulformen  
Kompetenzbereiche: 1, 4, 6  
Schulfächer: Deutsch, fächerübergreifend



Von A wie „App“ bis Z wie „Zensur“: In der Lexikon-Serie von „so geht MEDIEN“ erklären bekannte Gesichter und Stimmen von ARD, ZDF und Deutschlandradio in kurzen Videos Medienbegriffe: Mit dabei ist hr-Moderatorin Kate Menzyk. Lebendig und unterhaltsam erklärt Kate die Begriffe „Bashing“, „Follower“, „Hashtag“ und „Like und Dislike“.

## KLAPPE UND ACTION! HOW TO VIDEO

Angebot: Videos, Handreichung  
und Reader  
Für: Lehrkräfte  
Kompetenzbereiche: I, III, IV, 1, 4, 6  
Schulfächer: fächerübergreifend



YouTube, Instagram, TikTok – Kinder und Jugendliche verbringen immer mehr Zeit in der medialen Welt. Umso relevanter ist es, sie für die Flut an Bildern zu sensibilisieren und sie bei einer sicheren Orientierung innerhalb der Medienlandschaft zu unterstützen. Gleichzeitig kann der Einsatz von Lernvideos den Unterricht methodisch-didaktisch bereichern. Hinweise und Tipps zur erfolgreichen Videoarbeit und dem Erstellen von Lernvideos finden Sie in zwei Readern und vier Clips.



## AUDIOPAKETE FÜR DEN UNTERRICHT

Angebot: **Audios (Hörspiele, Erklärstücke etc.) und Unterrichtsmaterial**  
Für: **Grund- und Förderschulen, Sek. I und II**  
Kompetenzbereiche: **1, 2, 3, 6**  
Schulfächer: **Deutsch, Ethik, Geschichte**

Audios (Hörspiele, Lesungen etc.) im Unterricht einsetzen: Das ermöglichen Begleitmaterialien, in denen Inhalte der Audios aufgegriffen und Arbeitsaufträge formuliert sind. Die Arbeitsblätter werden durch eine Lehrkräfteinformation und Lösungsblätter ergänzt. Das Unterrichtsmaterial eignet sich für den Einsatz in verschiedenen Fächern und fördert Kompetenzen wie das Hörverstehen, die Recherchekompetenz oder die Auseinandersetzung mit aktuellen gesellschaftlichen Themen. Alle Audios werden für hessische Lehrkräfte über [hessen.edupool.de](https://hessen.edupool.de) zum Download zur Verfügung gestellt.

Für folgende Themenpaketen gibt es bereits lizenzierte Audios und Zusatzmaterialien:

- Märchen
- Heldensagen
- Fabeln
- Literatur und Frieden
- Tiergedichte
- Balladen (in Planung)



# DEMOKRATIE HEIßT

**PRESSEFREIHEIT**



**#SchuleFuer  
Pressefreiheit**

Workshops am 2./3. Mai  
ab 8. Klasse

**ACHTUNG DER  
MENSCHENRECHTE**



**Wo ist Anne Frank**

Animationsfilm mit  
umfangreichen pädagogischem  
Begleitmaterial · ab 5. Klasse

**MITGESTALTUNG**

**Dein Dreh mit der Demokratie**

Projekt für Schulklassen zum  
Demokratieverständnis · ab 7. Klasse



**How to Faktencheck  
im Netz**

Webtutorial  
ab Klasse 5



**MÜNDIGKEIT IN DER  
MEDIENNÜTZUNG**



## PROJEKTE



### hrSchoolLab Workshops für Schülerinnen und Schüler

Angebot:	<b>Workshoptag</b>
Datum:	<b>11. März</b> (Beginn Ausschreibung) <b>19. April</b> (Bewerbungsschluss) <b>Juni 2024</b> (Workshops)
Für:	<b>ab Klasse 9</b>
Kompetenzbereiche:	<b>1-4, 6</b>
Schulfächer:	<b>Deutsch, PoWi</b>



Mit dem hrSchoolLab möchte der Hessische Rundfunk Jugendliche für die journalistische Arbeit in sozialen Medien begeistern: Gemeinsam mit hr-Experten entwickeln Schulklassen am Workshoptag ein Storyboard für ihren Beitrag auf Instagram und setzen die Idee auch direkt um. Die Coaches helfen ihnen dabei, richtig zu recherchieren, die datenschutzrechtlichen Vorgaben einzuhalten und geben Tipps für eine professionelle Umsetzung der Ideen.

Ihren fertigen Beitrag präsentieren die Teilnehmenden einer breiten Öffentlichkeit über den Instagram Account hr\_schoollab. „Die Schülerinnen und Schüler haben ein unglaublich positives Feedback zum Workshop gegeben. Die Erfahrungen (...) haben in unserem Kurs zu vielen spannenden Gesprächen geführt,“ so das Feedback einer Schule aus der ersten Staffel des Workshops.

## WUNDERWIGWAM GRUNDSCHULTOUR

Angebot:	<b>Workshops und Veranstaltungen an Schulen</b>
Datum:	<b>1. Februar</b> (Ausschreibungsbeginn) <b>Mai/Juni</b> (Projektbeginn nach Vereinbarung mit den beteiligten Schulen)
Ort:	In den beteiligten Grundschulen
Für:	<b>ab Klasse 3</b>
Kompetenzbereiche:	<b>1, 2, 3, 6</b>
Schulfächer:	<b>fächerübergreifend</b>

Ab Juni kommt der hr2-Wunderwigwam wieder an hessische Grundschulen! Gemeinsam mit einem Mediencoach erarbeiten die Schülerinnen und Schüler einer dritten oder vierten Klasse drei Tage lang medienpädagogische Inhalte mit dem Ziel, eine eigene Live-Radioshow zu gestalten. Mit dabei sind hr-Modérateuren und Experten, die im Wunderwigwam-Podcast mitwirken. Dabei können die Kinder ihr erlerntes Wissen zu Umfrage- und Interviewtechniken und viele andere spannende journalistische Inhalte entdecken. Die Radioshow kann auch für Parallelklassen der Stufen 3 und 4 geöffnet werden, damit die jungen Medienprofis ihre Erfahrungen einem größeren Publikum vorstellen können.



## DEIN DREH MIT DER DEMOKRATIE Mitmachen, Mitreden, Mitentscheiden

Angebot: **Projekt zur Förderung des  
Demokratieverständnisses**

Datum: **25. März** (Bewerbungsschluss)  
**10.–14. Juni** (Schultour)  
**19. Juni** (Abschlussveranstaltung)

Für: **ab Klasse 7**

Kompetenzbereiche: **1–4, 6**

Schulfächer: **PoWi, Deutsch,  
fächerübergreifend und -verbindend**

Demokratiebildung ist wichtig. Aber was bedeutet Demokratie im Alltag der Schülerinnen und Schüler? Warum ist sie für die Jugendlichen von Bedeutung und wo sehen sie Probleme? Um das zu erfahren, rufen der Hessische Rundfunk und das Hessische Kultusministerium die Schülerinnen und Schüler ab der siebten Jahrgangsstufe dazu auf, ein Handyvideo zu diesem Thema zu erstellen und auf der hr-Webseite hochzuladen.

Mit ein bisschen Glück ist Ihre Klasse Teil der hr-Demokratie-Schultour! Denn die fünf kreativsten und überzeugendsten Clips werden von einer Jury ausgewählt. Wir kommen mit einem Special-Guest an Ihre Schule und diskutieren mit der Klasse über ihren Clip und ihre Perspektive auf Demokratie. Materialien und Tipps zur Erstellung von Clips stehen auf der hr-BildungsBox zur Verfügung: <https://www.hr.de/bildungsbox/unterrichtsmaterial/tutorials/tutorial-video-100.html>



## SCHOOL.FM – WIR MACHEN RADIO Staffel 9

Angebot: **Schulradioprojekt**

Datum: **22. März** (Bewerbungsschluss für  
Schuljahr 2024/25)

Für: **AGs / Wahlpflichtkurse der Klassen 8–10**

Kompetenzbereiche: **1–6**

Schulfächer: **AG / Wahlpflichtkurs**

School.fm geht in die neunte Runde! Das Schulradioprojekt unterstützt hessische Schulen beim Aufbau eines Schulradios. Im Schuljahr 2024/2025 erhalten teilnehmende AGs oder Wahlpflichtkurse ein individuelles Coaching in der Schule und ein mobiles Radiostudio als Leihgabe. Das Projekt endet mit einem Wettbewerb unter den teilnehmenden Schulradios inklusive Preisverleihung im Juni 2025 im hr.

Für Schulradios aus dem school.fm-Netzwerk, die bereits am Projekt teilgenommen haben, bieten wir Workshops zur Weiterentwicklung an. Bei Interesse schicken Sie uns bitte eine Mail mit Ihren Schuldaten und gewünschtem Fortbildungsthema/Workshopthema an [schule@hr.de](mailto:schule@hr.de).



hr-school.fm



Anmeldung



## #SchuleFuerPressefreiheit Aktionstage zum Internationalen Tag der Pressefreiheit



Angebot: **Online- und Präsenzveranstaltung**  
Datum: **2./3. Mai**  
Anmeldeschluss: **15. März**  
Für: **ab Klasse 8**  
Kompetenzbereiche: **1-6**  
Schulfächer: **Deutsch, PoWi, übergreifend**

Warum ist Meinungsfreiheit wichtig? Wie erkennt man gefälschte Informationen? Wann spricht man von Hass im Netz? All das und viel mehr Fragen stehen im Mittelpunkt am 2. und 3. Mai bei den Aktionstagen #SchuleFuerPressefreiheit im Mittelpunkt.

Wie bereits im vergangenen Jahr treten Medienexpertinnen und -experten u. a. der Frankfurter Allgemeinen Zeitung, des Hessischen Rundfunks, der Medienanstalt Hessen mit Schulklassen an diesem Tag in einen digitalen Dialog. Werkstattgespräche und Workshops greifen dabei aktuelle Themen der Pressefreiheit auf. Ziel ist, dass ein Austausch zu den Themen entsteht, bei dem die Jugendlichen die Möglichkeit haben, nachzufragen und mit den Expertinnen und Experten zu diskutieren.



## PROBENBESUCHE bei der hr-Bigband und dem hr-Sinfonieorchester



Angebot: **Präsenzveranstaltung**  
Datum: **6. Juni (hr-Bigband),  
19. März, 5. Juni, 18. Juni (hr-Sinfonieorchester)**  
Für: **ab Klasse 5**  
Schulfächer: **Musik**

Blick hinter die Kulissen: Wie erarbeitet sich eine Bigband ihre Konzertprojekte und Arrangements? Wie wird ein klassisches Orchesterwerk einstudiert? Und was leistet dabei ein Dirigent oder eine Dirigentin? hr-Bigband und hr-Sinfonieorchester ermöglichen Schulklassen, kostenlos eine Probe im Hessischen Rundfunk zu besuchen und damit die tägliche Arbeit der beiden Orchester hautnah mitzuerleben. Dabei lässt sich auch mit Musikerinnen und Musiker sowie Mitgliedern des Managements ins Gespräch kommen, damit alle Fragen, die sich rund um den Probenbesuch und darüber hinaus stellen, beantwortet werden können.



hr-Bigband



hr-Sinfonieorchester



## SOUNDCHECK mit der hr-Bigband

Angebot: **Präsenzveranstaltung**  
Datum: **8. Februar**  
Für: **ab Klasse 8**  
Schulfach: **Musik**

Zu ausgewählten Konzerten laden wir Schulklassen ein, hinter die Kulissen einer Konzertproduktion zu schauen. Schon vor dem Veranstaltungsbeginn öffnen wir für sie die Türen des hr-Sende-saals, wenn Band und Techniker im Soundcheck die letzten Vorbereitungen für ein bestmögliches Konzerterlebnis treffen.

Im Anschluss an den Soundcheck stehen ihnen Musiker, Techniker und das Management der hr-Bigband im Gespräch Rede und Antwort. Das Ganze gibt es inklusive Konzerteintritt für unschlagbar günstige fünf Euro.



## GANZ OHR FÜR DEINEN ORT Heimatkunde für junge Ohren 2023

Angebot: **Medienkompetenzprojekt**  
Datum: **Herbst 2024**  
Bewerbungsschluss: **3. Juni**  
Für: **Klassen 7–10** aller Schulformen  
Kompetenzbereich: **1, 2, 3, 6**  
Schulfächer: **Deutsch, PoWi, Geschichte.  
fächerübergreifend und -verbindend**

Jugendliche setzen sich mit dem Ort, an dem sie leben, auseinander: Was würde ich einem Fremden in meinem Ort zuerst zeigen? Seit wann gibt es unseren Ort? Welche Geschichten ranken sich um ihn? Woher hat unserer Schule ihren Namen? Aus ihren Recherchen entwickeln sie eigene journalistische Hörbeiträge, die sie mit medienpädagogischer Begleitung selbst produzieren. Ihre Ergebnisse präsentieren die Jugendlichen auf einer Pressekonferenz der Öffentlichkeit und auf der Projekthomepage.

Anmeldung und Infos unter: [www.hessen-ganz-ohr.de](http://www.hessen-ganz-ohr.de)  
oder [www.stiftung-zuhoeren.de](http://www.stiftung-zuhoeren.de)



# hr-SCHÜLERFILMWETTBEWERB 2024 „MEINE AUSBILDUNG – DU FÜHRST REGIE“

Angebot: **Medienkompetenzprojekt und Wettbewerb**  
Datum: **16. Februar** (Anmeldeschluss)  
**9. Juni** (Einsendeschluss der Filmbeiträge)  
**11. Juli** (Preisverleihung)  
Für: **ab Klasse 8**  
Kompetenzbereiche: **III, IV, 1, 3, 5, 6**  
Schulfach: **fächerübergreifend, Berufsorientierung, PoWi, Deutsch**

Zum 16. Mal ruft der Hessische Rundfunk hessische Schülerinnen und Schüler dazu auf, ein kurzes Video mit ihrer Sicht auf das Thema „Ausbildung“ zu produzieren und einzusenden. Prämiert werden die besten Filme in unterschiedlichen Kategorien, dabei gibt es attraktive Geldpreise zu gewinnen. Außerdem werden alle nominierten Filme im hr-fernsehen ausgestrahlt. Das Projekt verbindet den Erwerb von Medienkompetenz mit der Reflexion auf die beruflichen Perspektiven der Schüler/innen. Die Preisverleihung findet nach Auswahl durch eine Fach-Jury im Hessischen Rundfunk statt. Der Wettbewerb richtet sich an alle Schulformen. Aufgerufen sind ausdrücklich auch Förderschulklassen, außerdem können sich auch Gruppen der freien Jugendarbeit oder der Jugendvereinsarbeit beteiligen. Voraussetzung ist, dass die Jugendlichen noch nicht in einem Ausbildungsverhältnis stehen.



Anmeldung



DU FÜHRST REGIE



Informationen



hr-Bigband



hr-Sinfonieorchester



## ONLINE-MUSIKSTUNDE mit Musikerinnen und Musikern der hr-Orchester

Angebot: **Online-Veranstaltung**  
Datum: **nach Absprache**  
Für: **alle Altersstufen**  
Schulfach: **Musik**

Die Online-Musikstunden des hr-Sinfonieorchesters und der hr-Bigband entstanden als neues Angebot zu Beginn der Corona-Pandemie. Mittlerweile sind Live-Erlebnisse wieder möglich – aber Videokonferenzen haben sich bleibend in der Gesellschaft etabliert. Und so bieten auch hr-Bigband und hr-Sinfonieorchester Schulen weiterhin die Möglichkeit einer Online-Musikstunde. Musikerinnen und Musiker schalten sich per Videokonferenz zu den Klassen in eine Musikstunde dazu, stellen sich den Fragen der Schülerinnen und Schüler und einen musikalischen Beitrag gibt es selbstverständlich auch.



## ANGEBOTE FÜR LERNGRUPPEN AUF ABRUF

Angebot:	<b>je nach Abstimmung, online oder in Präsenz</b>
Für:	<b>Lerngruppen ab der 3. Klasse, je nach Angebot</b>
Kompetenzbereiche:	<b>je nach Angebot</b>
Schulfach:	<b>je nach Angebot</b>
Infos und Anmeldung:	<b>schule@hr.de</b>

Der Hessische Rundfunk unterstützt über das Netzwerk Rundfunk & Schule Lerngruppen bei Medienprojekten und Lehrkräfte bei der Förderung der Kompetenzen im Bereich der Medienbildung und demokratischen Bildung. Das Angebot ist begrenzt und wird individuell auf die jeweilige Lerngruppe abgestimmt. Die Kosten werden i. d. R. vom Netzwerk Rundfunk & Schule übernommen. Folgende Angebote geben einen Einblick in mögliche Themen:

### NACHRICHTEN UND FAKTENCHECK

In diesem Ganztages- (oder auch zwei Halbtages-)Workshop produzieren hr-Coaches mit einer Lerngruppe eine Nachrichtensendung. Darin verbindet die Moderation die Einspielfilme aus Information, Interviews und Umfragen. So lernen die Schülerinnen und Schüler ganz praktisch, worauf es bei faktengestützten Nachrichten ankommt.



### DEMOKRATIE UND SATIRE

Der Erfolg von Sendungen wie „Extra3“, „Die heute-Show“ oder „Nuhr im Ersten“, aber auch von Portalen wie dem „Postillon“ zeigt: Satire ist angesagt!

Aber der Zweck von Satire ist es nicht nur, die Menschen zum Lachen zu bringen, sondern auch Missstände zu kritisieren und vermeintliche Tabuthemen anzusprechen. Damit leistet Satire einen wichtigen Beitrag zur Demokratie. Sie ist Kritik von unten, gegen die Mächtigen. In autoritären Staaten ist sie meistens verboten oder nur in Nischen möglich. Anhand von vielen Beispielen und praktischen Übungen werden folgende Fragen bearbeitet:

- Was ist Satire und was unterscheidet sie von Comedy?
- Darf man Witze über jede und jeden machen? Was darf Satire und wo sind ihre Grenzen?
- Wie trägt Satire zur politischen Bildung und damit zur Demokratie bei?
- Ist Satire vielleicht sogar der bessere Journalismus und eine geeignete Informationsquelle?

Die erfahrenen Redakteure Stephan Sprang und Philipp Münscher geben Einblick in ein Genre, das für Lachen und Aufregung sorgt.



## ZUHÖRBILDUNG UND HÖRSPIELARBEIT

Worauf muss ich bei Tonaufnahmen achten? Wie setze ich meine Stimme richtig ein? Wie kann ich meine Aufnahmen am PC bearbeiten und Effekte einbauen? Und woher kommen die Geräusche, die ich einbauen möchte? Erfahrene hr-Coaches begleiten Kinder und Jugendliche von der Aufnahme bis zum Schnitt. Gemeinsam werden kurze Hörstücke, Hörspaziergänge, aber auch kleine Hörspiele mit der Lerngruppe geplant und gemeinsam umgesetzt.

Das Angebot eignet sich insbesondere für Grundschulen ab der 3. Klasse.



## AUFTRETEN UND PRÄSENTIEREN

Der Inhalt muss stimmen, aber wie du ihn präsentierst, ist ebenso wichtig. Denn nur wer authentisch ist und bleibt, wird Erfolg haben. Persönliche Zugänge zu Themen, die Haltung und eine fundierte Meinung machen eine erfolgreiche Moderation aus. Wer für etwas brennt, entfacht auch bei Zuhörerinnen und Zuhörern eine Leidenschaft. Wir schauen nach den Stärken deiner Persönlichkeit und wie du es damit schaffst, dein Anliegen erfolgreich zu vertreten. hr-Radiomoderator Kai Völker vermittelt Tipps und Tricks für den eindrücklichen Auftritt vor einer Gruppe.

Bei Interesse an einem dieser Angebote schicken Sie uns bitte eine Mail mit Ihren Schuldaten, den Daten der Lerngruppe und gewünschtem Workshopthema an [schule@hr.de](mailto:schule@hr.de).



## VERANSTALTUNGEN

### hr-Sinfonieorchester JUNGES KONZERT: PLANET EARTH



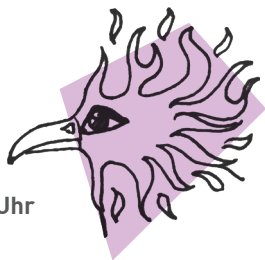
Angebot: **Öffentliche Veranstaltung**  
Datum: **Donnerstag, 1. Februar, 19 Uhr**  
Ort: **Alte Oper Frankfurt**  
Für: **ab Klasse 8**  
Schulfach: **Musik**

The Sound of Nature: Für die bildgewaltige Natur-Doku-Reihe der BBC hat der britische Komponist George Fenton einen ebenso eindrucksvollen Soundtrack geschaffen. Seine „Planet Earth“-Musik gibt’s hier live in concert, umspielt von den weiteren Elementen Feuer, Luft und Wasser. Vom deutschen Barock-Großmeister Georg Friedrich Händel wird man dabei seine „Feuerwerksmusik“ erleben, die im Auftrag des britischen Königs Georg II. entstand und 1749 im Londoner Green Park das Publikum als Freiluftmusik erstmals beeindruckte. Der große US-Filmkomponist Max Steiner atmet eine ganz andere Luft in seiner Titelmusik zu dem legendären Filmklassiker „Vom Winde verweht“ und der mitreißende tschechische Romantiker Antonín Dvořák steuert mit seiner Sinfonischen Dichtung „Der Wassermann“ zudem eine schaurig-schöne Märchen-Wassermusik bei.



## hr-Sinfonieorchester JUNGES KONZERT: ZAUBERKUNST

Angebot: **Öffentliche Veranstaltung**  
Datum: **Donnerstag, 8. Februar, 19 Uhr**  
Ort: **Alte Oper Frankfurt**  
Für: **ab Klasse 9**  
Schulfach: **Musik**



Lang schon vor Harry Potter war das Reich der Magier aufgeteilt in weiß und schwarz: hier die guten, dort die bösen Mächte. Prallen sie aufeinander, entsteht erst die rechte Spannung und große Zauberkunst. Strawinskys „Der Feuervogel“ erzählt von einem solchen Kräfteressen in krassen Rhythmen und Farben. Ein Zauberer ringt in seiner in der russischen Märchen- und Sagenwelt angesiedelten Ballettmusik mit einem Prinzenpaar – das schlechte Karten hätte, wäre nicht der schillernde, kaum fassbare Feuervogel auf ihrer Seite. Bei Paul Hindemith und seiner Mathis-Sinfonie ist es der Heilige Antonius, der gegen die Versuchung kämpft. Grässliche Monster zerren an seinen Haaren, hacken nach seinen Händen, treten und schlagen – so ist es auf dem berühmten Altarbild des Isenheimer Altars zu sehen, auf das sich der Komponist hier bezieht. Infernalisch und bizarr ist die Musik dazu, mitunter aber auch betörend schön!



## hr-Sinfonieorchester JUNGES KONZERT: AUF DEM GLETSCHER

Angebot: **Öffentliche Veranstaltung**  
Datum: **Mittwoch, 24. April, 19 Uhr**  
Ort: **Alte Oper Frankfurt**  
Für: **ab Klasse 9**  
Schulfach: **Musik**

„Eine Alpensinfonie“ lässt sich hören wie ein Film-Soundtrack. Vor dem inneren Auge zu sehen: der mühsame, aber durch grandiose Naturbilder belohnte Aufstieg zu einem Alpengipfel. Natürlich spitzt sich die Situation zu, denn auch ein Richard Strauss wusste: Drama an der Bergwand muss sein. Und gewaltig sind auch die musikalischen Mittel, die dieses Bergmassiv zum Klingen bringen. Blechbläser aus der Ferne, Kuhglocken, eine Maschine für die Windgeräusche, Strauss lässt nichts aus, um das Erleben der Natur mit all seinen Herausforderungen plastisch darzustellen. Und dazu die Orgel hoch oben über dem groß besetzten Orchester, der Effekt ist atemberaubend.







**hr-Bigband**

## **FAMILIENKONZERT: TOTO UND DIE ZAUBERMELODIE**

Angebot: **Öffentliche Veranstaltung**  
Datum: **Samstag, 4. Mai, Sonntag, 5. Mai**  
jeweils **15.30 Uhr**  
Ort: **hr-Sendesaal**  
Für: **Grundschulklassen**  
Schulfach: **Musik**

Der Musikant Toto sucht auf einer Reise durch die Welt die Zaubermelodie, mit deren Hilfe er das Herz der angebeteten Prinzessin erobern will. Begleitet wird er dabei von seinem jungen Publikum und der hr-Bigband. Zum beschwingten Familienkonzert „Toto und die Zaubermelodie“ lädt Moderator Niels Kaiser alle Kinder (und auch deren Eltern oder Lehrkräfte) in den Sendesaal des Hessischen Rundfunks in Frankfurt ein!



**hr-Sinfonieorchester**

## **FAMILIENKONZERT: KARNEVAL DER TIERE**

Angebot: **Öffentliche Veranstaltung**  
Datum: **Samstag, 1. Juni, und Sonntag, 2. Juni,**  
jeweils **11.30 Uhr**  
Ort: **hr-Sendesaal**  
Für: **Grundschulklassen**  
Schulfach: **Musik**

Die berühmten Melodien haben schon abertausende Kleine und Große für Klassik begeistert. Ein ganzer Zoo von Tieren ist in den reizvollen 14 Miniaturen zu erleben: der edle Schwan, der mächtige Löwe, die zwitschernden Vögel, die langsame Schildkröte. In ihnen parodierte der verschmitzte Komponist Camille Saint-Saëns zugleich auch so manchen seiner Kollegen. Und das Ganze war eigentlich auch gar nicht für die Öffentlichkeit gedacht, sondern als ein Faschingsscherz, für den sich der Franzose später sogar geschämt hat. Warum? Und welche war die einzige Melodie, die Saint-Saëns nicht peinlich empfand? Das und mehr ist in diesem spielerischen Familienkonzert des hr-Sinfonieorchesters zu erfahren.





## **SPOTLIGHT JAZZ: PRINCE OF DARKNESS – MILES DAVIS**

Angebot: **Öffentliche Veranstaltung**  
Datum: **Freitag, 14. Juni, 19 Uhr**  
Ort: **hr-Sendesaal, Frankfurt**  
Für: **ab Klasse 8**  
Schulfach: **Musik**

Spotlight Jazz ist ein besonderes Konzertformat zur After-Work-Zeit, das in die Welt des Jazz entführt. Dieses Mal gestaltet von Schülerinnen und Schülern, die sich in einem längeren Projekt mit dem Phänomen Miles Davis beschäftigt haben. Was steckt hinter seiner Musik, welcher Mensch hinter der Coolness? Erleben Sie einen Abend rund um eines der größten Genies der Jazzgeschichte. Miles Davis hat einmal gesagt: „Jeder kann spielen. Die Noten sind nur 20 Prozent. The Haltung des Spielers sind die anderen 80 Prozent.“ Die Erfahrungen und Ergebnisse, die die Jugendlichen in der Projektarbeit rund um eines der größten Genies der Jazzmusik gesammelt haben, können Sie an diesem Abend im hr-Sendesaal erleben.



## **DIE NETZWERKE „RUNDFUNK UND SCHULE“ UND „MUSIK UND SCHULE“**

Der Hessische Rundfunk arbeitet bei der Vermittlung von Bildungsinhalten in zwei Netzwerken eng mit dem Hessischen Ministerium für Kultus, Bildung und Chancen zusammen: Dabei unterstützen erfahrene Lehrkräfte die hr-Redaktionen bei der Entwicklung und Umsetzung von Angeboten für Schulklassen.

### **Netzwerk „Rundfunk und Schule“**

Über das Netzwerk „Rundfunk und Schule“ werden in Zusammenarbeit mit der Hessischen Lehrkräfteakademie besonders bildungsrelevante Sendungen und Projekte zur Medienbildung angeboten. Ein jährlicher Lehrkräftetag sowie das vierzehntägliche Onlineformat „hr-Bildungsbox“ bieten hessischen Lehrerinnen und Lehrern kontinuierlich aktuelle Fortbildungsmöglichkeiten.

### **Netzwerk „Musik und Schule“**

„Musik und Schule“ schlägt eine Brücke zwischen Schule und Konzertsaal: Das Netzwerk stellt u. a. Unterrichtsmaterialien zu Konzerten bereit und koordiniert Schulprojekte des hr-Sinfonieorchesters und der hr-Bigband.



Rundfunk  
und Schule



Musik  
und Schule

# KONTAKTE

## KOORDINATION BILDUNG UND MEDIENKOMPETENZ

**Dr. Christian Maatje** (Leitung)  
christian.maatje@hr.de · Tel. 069 155-6314

**Petra Resch** (Assistenz)  
petra.resch@hr.de · Tel. 069 155-2695

## NETZWERK RUNDFUNK UND SCHULE\*

**Markus Pleimfeldner** (Koordinator)  
Hessische Lehrkräfteakademie, Dezernat II.3 Medien

**Liza Neumann**  
schule@hr.de · Tel. 069 155-5632

## hr-BIGBAND und hr-SINFONIEORCHESTER

**Rebecca Diedrich** (hr-Bigband)  
education.bigband@hr.de · Tel. 069 155-5524

**Phia-Charlotte Jensen** (hr-Sinfonieorchester)  
**Marco Weisbecker** (Netzwerk Musik & Schule\*)  
musik-und-schule@hr.de · Tel. 069 155-3661

## STIFTUNG ZUHÖREN

**Birgit Echtler** · info@stiftung-zuhoeren.de  
**Dr. Karin Tanz** · karin.tanz@hr.de

\*zu den Netzwerken siehe Seite 51

In Kooperation mit:

HESSEN



Hessisches Ministerium  
für Kultus, Bildung und Chancen

HESSEN



Hessische  
Lehrkräfteakademie

Stiftung  
**Zuhören**